

Was ist KMMN?

KMMN ist ein Projekt von Studierenden und Lehrenden der Kunsthochschule Kassel, um während der 100 documenta-Tage eine Plattform zu schaffen. Ein Ort des internationalen Austausches, ein modularer Treffpunkt mit Café-Bar, einfachen Sitzgelegenheiten und kostenlosem WLAN; ein Anlaufpunkt für internationale Studierende und Lehrende, die zu einem d14-Besuch nach Kassel kommen.

Der Name spielt mit der Lautsprache und möglichen Bedeutungsebenen,

wie im Englischen COMMON (gemeinschaftlich, öffentlich, weit verbreitet) und dem deutschen Wort KOMMEN (come), wie bei An-KMMN (arrive, come in) und Will-KMMN (welcome)

Darüber hinaus bietet KMMN den Besucher*innen und allen Studiengängen der Kunsthochschule Kassel die Möglichkeit, sich ins Programm einzubringen und in einen ständig wechselnden 100-Tage-Dialog zu treten mit Vorträgen, Präsentationen von

Bildern und Videos, Gesprächen, Workshops und Performances, aber auch einfach umzusetzenden Ausstellungen.

Gerne können Studierende oder Lehrenden der Kunsthochschule interessante externe Gäste oder Programme einladen.

KMMN ist so etwas wie ein 100-Tage-Pavillon der Kunsthochschule Kassel während der documenta 14.

*KMMN
100 Tage Kunsthochschule
Kassel im Interim*

Für wen ist KMMN?

Studierende und Lehrende anderer Kunst/Hochschulen, die zum documenta-Besuch nach Kassel kommen – wie auch Studierende und Lehrende der Kunsthochschule selbst und ein interessiertes Publikum.

Zahlreiche Kunsthochschulen aus Athen, Zürich, Genf, Sheffield, Malmö und Musrara/Jerusalem wurden bereits angesprochen und planen, etwas im Rahmen von KMMN zu machen.

Was kann KMMN bieten?

Das INTERIM im KulturBahnhof ist ein regelmäßig bespielter Ausstellungs- und Projektraum der Kunsthochschule Kassel. Zur Verfügung stehen hier zwei jeweils ca. 110m² große Räume, von denen einer mit einer Bühne ausgestattet ist und sich verdunkeln lässt.

In einem dritten Raum mit Hofzugang ist unsere täglich offene Bar untergebracht; das Labor für Tisch- und Esskultur wird KMMN als kulinarisches Projekt begleiten.

Die flexibel nutzbare Bar und weitere Raumgestaltungen werden von Design-Studierenden entworfen. Für die tägliche Reinigung der Anlagen wird gesorgt, während sich studentische Hilfskräfte um den TechniksUPPORT und um die Programm-Koordination kümmern. Auch grundlegende Ausrüstung wie Videoprojektor, Tonanlage mit Mikrofonen und Lichttechnik wird zur Verfügung stehen.

Das Programm von KMMN wird über unsere Website, Plakate und soziale Netzwerke verbreitet.

*KMMN
100 Tage Kunsthochschule
Kassel im Interim*

*KMMN
100 Tage Kunsthochschule
Kassel im Interim*

Kann ich ein Projekt für KMMN vorschlagen?

Projektideen – auf mindestens eine A4-Seite ausgearbeitet und mit konkreten Terminen (bitte denkt an Auf- und Abbauzeiten) – können jederzeit bei uns unter der Adresse wllkmmn@kunsthochschulekassel.de eingereicht werden.

Ansprechpartner*innen

Wer sich an der konkreten Umsetzung von KMMN beteiligen möchte oder Fragen hat, kann sich an folgende Personen wenden:

Koordination & Programm:

Gizem Akbas
wllkmmn@kunsthochschulekassel.de

Bar und Raumgestaltung:

Johannes Choe
johannes.choe@gmail.com

Labor für Tisch- und Esskultur:

Christian Freudenberger
christianfreudenberger@web.de



Grundriss Interim

Beide Hallen für Projekte
Kleiner Raum oben: Technik & Lager
Kleiner Raum unten: Bar

Was kann KMMN nicht bieten?

Auftritte und Präsentationen können vom KMMN nicht vergütet werden. Bei Einladung von vergüteten Programmen oder Vorträgen müssen die notwendigen Mittel aus den jeweiligen Klassen oder von den eingeladenen Hochschulen bereitgestellt werden.

KMMN kann nur die Grundinfrastruktur zur Verfügung stellen; spezielle Ausrüstung oder Einrichtung (ob PCs oder Sockel) muss jeweils vor Ort organisiert oder mitgebracht werden.

KMMN kann kein „Personal“ zur Verfügung stellen wie z.B. Aufsichten oder Ton-Techniker*innen. Die Kunsthochschule Kassel kann leider nicht für fremdes Equipment oder Wertgegenstände haften.

uni+ d14



Sparkassen
Versicherung

KUNSTHOCHSCHULE
KASSEL